



vision[s]

Exposition réalisée à l'occasion des 175 ans de la Fondation Asile des aveugles

Les trois parties de l'exposition

L'histoire

Une active collaboration avec le Musée historique de Lausanne et les Archives de la Ville et du Canton, ont permis de retrouver des documents officiels, tels que l'acte de fondation de 1843, ainsi que des photos, gravures et cartes postales d'époque. Les visiteurs en sauront un peu plus sur les trois fondateurs – Elisabeth de Cerjat, Frédéric Recordon et William Haldimand – ainsi que sur ceux qui ont marqué l'histoire de la fondation, tels Jules Gonin et Marc Dufour par exemple.

Une fresque chronologique présentera les développements de la fondation en regard des événements survenus à Lausanne et en Suisse. L'évolution de l'imagerie ophtalmologique, des dessins de la main de Jules Gonin à l'ultra-sophistication des appareils d'aujourd'hui, sera également proposée, de même que du matériel ophtalmologique du début du 20^e siècle, prêté par la Fondation du Musée de l'Œil. Avec la complicité de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse (FASEJ), une plaque en relief de l'édition tactile et en braille du *Petit Prince*, éditée à l'occasion du 70^e anniversaire du célèbre livre de l'écrivain français, sera exposée.

La vision

Cette partie se veut didactique pour permettre aux visiteurs de découvrir l'univers passionnant de la vision de façon pédagogique. Avec le soutien du service de réadaptation basse vision de l'Hôpital ophtalmique Jules-Gonin, un appartement témoin, celui de Tante Paulette, sensibilisera le public sur les moyens de gérer les difficultés quotidiennes résultant d'un déficit visuel. Aménagé en fonction des besoins spécifiques des personnes malvoyantes ou non-voyantes pour préserver leur autonomie, l'appartement de Tante Paulette fera découvrir aux visiteurs des astuces pratiques parfois insoupçonnées.

Les domaines de recherches actuels, tels que les implants artificiels, la thérapie génique ou encore les neurosciences, seront présentés, de même que les innovations technologiques visant à mieux accompagner les personnes souffrant d'un déficit visuel.

L'œil dans tous ses états

Parce que la vision n'est pas uniquement source de pathologie, un espace ludique permettra aux petits comme aux grands de découvrir l'œil humain et son fonctionnement grâce à de nombreuses infographies et expériences interactives. Les plus jeunes pourront ainsi observer leur pupille, jouer avec des ombres chinoises mais aussi comprendre le rôle fondamental de la lumière dans la vision. Cette ultime partie est tirée de l'exposition "L'œil nu", réalisée à l'Espace des inventions à Lausanne en 2015 et qui avait rencontré un joli succès auprès des familles notamment.