



Petit guide de la basse vision

La charte graphique



Le contexte

Afin de permettre une lecture aisée, tout document remis à une personne déficiente visuelle doit prendre en compte les éléments suivants.

En pratique

Police de caractère

Les polices comme Arial, Verdana et Trebuchet sont à privilégier.

Les caractères avec empattement comme Times New Roman sont à éviter.

Taille de caractère

La taille de caractère doit être au minimum de 16 ou 18.

La taille 24, voire plus, est idéale.

Le changement de taille demande un effort d'accommodation au lecteur ayant une déficience visuelle, et, est donc à éviter.

Taille 16	Arial	Verdana	Trebuchet
Taille 18	Arial	Verdana	Trebuchet
Taille 24	Arial	Verdana	Trebuchet

Couleurs de caractères

Le but est de créer un contraste chromatique. Le choix des couleurs dépend des couleurs de l'arrière-plan. Le tableau des contrastes ci-contre permet de voir quels contrastes sont efficaces. La différence de contraste doit être d'au moins 70 %. Le meilleur contraste est noir sur fond ivoire ou le contraire.



%	Beige	Blanc	Gris	Noir	Brun	Rose	Violet	Vert	Orange	Bleu	Jaune	Rouge
Rouge	78	84	32	38	7	57	28	24	62	13	82	
Jaune	14	16	73	89	80	58	75	76	52	79		
Bleu	75	82	21	47	7	50	17	18	56			
Orange	44	60	44	76	59	12	47	50				
Vert	72	80	11	53	18	43	6					
Violet	70	79	5	56	22	40						
Rose	51	65	37	73	53							
Brun	77	84	26	43								
Noir	87	91	58									
Gris	69	78										
Blanc	28											
Beige												

Il est souhaitable d'utiliser des **couleurs différentes** pour rendre un texte attrayant et pour aider le lecteur à se repérer dans un document.

Chaque couleur donne une impression de luminance déterminée - intensité de rayonnement par unité de surface rapportée à la direction de l'observation - et offre ainsi un contraste de luminosité précis par rapport à l'arrière-plan. L'exemple ci-dessous illustre le tableau :

Bon contraste

Contraste élevé

Contraste moyen

Contraste faible

Bon contraste

Contraste élevé

Contraste moyen

Contraste faible



Les informations transmises en couleurs doivent toujours avoir entre elles une différence de luminosité marquée et répondre à l'exigence de contraste de luminosité : les personnes ne percevant pas correctement les couleurs doivent pouvoir lire ces informations en toute circonstance.

Conseils pour l'écriture d'un texte

Contenu :

- Proposer un message concis en simplifiant au maximum les phrases
- Éviter les abréviations
- Privilégier les pictogrammes
- Associer si possible des pictogrammes et du texte
- Espacer les caractères : entre 5% et 10% d'un espacement automatisé
- Aligner le texte à gauche
- Privilégier les interlignes conséquents


Forme et mise en page :

- Proposer un support mat pour éviter des reflets éblouissants
- Choisir un fond simple et uni (éviter les fantaisies)
- Éviter la surcharge d'information visuelle
- Éviter les colonnes de textes
- Éviter les caractères gras, moins lisibles et exclure l'écriture en filigrane et en italique
- Privilégier les textes en minuscules
- Possibilité d'utiliser les majuscules pour des mots isolés
- Adapter la taille des lettres à la distance de lecture :
Taille = Distance / 100



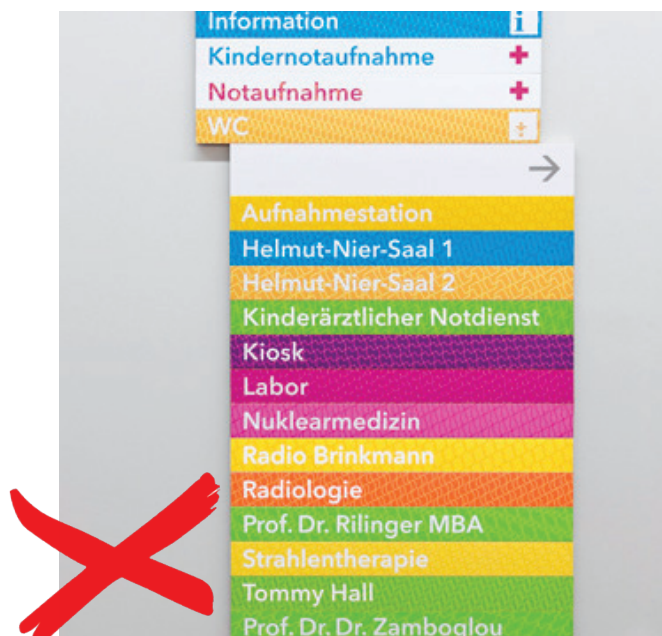
Affichage :

Respecter les hauteurs minimales et maximales pour l'affichage des informations ainsi que les pictogrammes d'usage :

- Entre 110 cm et 160 cm du sol pour les adultes et à 80 cm du sol pour les enfants.
- Cercle rouge: danger, interdiction 
- Triangle à fond orange: avertissement 
- Cercle à fond bleu: obligation 

En images

Un contraste élevé





Charte graphique

Un support adéquat



Références

Cadre légal

Norme française Q 67-004 - Technologies graphique, spécifications typographiques recommandées pour les personnes atteintes d'une déficience visuelle.

Norme SIA 500 « Constructions sans obstacles » : définit les contrastes de luminosité dans le domaine du bâtiment.

Norme française EN ISO 7010 - Symboles graphiques, couleurs de sécurité et signaux de sécurité.

Planification et détermination des contrastes visuels centre suisse pour la construction adaptée aux handicapés.

Sources

Guide des bonnes pratiques de mise en couleur (page 3) : Fédération française du bâtiment 2009.



Pour aller plus loin

Les surfaces colorées contrastées contribuent à faciliter la lecture d'un texte, mais aussi les déplacements ainsi que la réalisation des activités quotidiennes. Par exemple :

- Vaisselle foncée sur un set de table blanc
- Robinetterie claire sur carrelage foncé
- Main courante d'une couleur contrastée avec l'environnement
- Couleur du mur contrasté avec la couleur du sol.

La Fondation Asile des aveugles et ses 650 collaborateurs se mobilisent chaque jour au service de la santé visuelle pour offrir des prestations de prévention, diagnostic, traitement et accompagnement aux personnes atteintes dans leur vision. Les activités de la Fondation incluent l'Hôpital ophtalmique Jules-Gonin, un centre de formation universitaire et de recherche reconnu au-delà des frontières, un service réadaptation basse vision, deux établissements médico-sociaux et un centre pédagogique pour élèves handicapés de la vue.



Fondation
Asile des aveugles

Les petits guides de la basse vision

Les petits guides de la basse vision ont été conçus pour améliorer le quotidien des personnes en déficit visuel. On y trouve les bonnes pratiques afin de rendre les espaces public et privé accessibles et sécurisés.

- Les 6 principes d'accessibilité
- La charte graphique
- Le quotidien
- La ville
- Le lieu de vie

www.ophtalmique.ch

Nous contacter

Service social et réadaptation basse vision
Avenue de France 15 • CP 5143 • 1002 Lausanne
rea.bassevision@fa2.ch
T +41 21 626 86 53